

ANDREAS HAFENSCHER - WEBNFOTO.COM

Fotografie



Fotografie Portfolio: <http://www.webnfoto.com/fotografie.php>



web'n'foto.com
Andreas Hafenschel

Andreas Hafenschel
web'n'foto.com

INHALT

Portraitfotografie	3
HDR Fotografie in der Architektur	4
Panorama Fotografie in der Architektur	5
HDR-Panorama Aufnahmen	6
Nachbearbeitung - Finalisierung der Fotos	7
Zur Person & Kontakt mit Social Links	8

Portraitfotografie



Die Kunst der Portraitfotografie

Menschen so zu zeigen wie sie sind, das ist mein Ziel bei Portraitaufnahmen, natürlich und authentisch.

Bei mehreren Personen sind somit *meistens kleine* Umbauten notwendig.

Licht ist (fast) Alles

Bei Portraitaufnahmen verwende ich Blitzlichter um Formen, Ausdruck und Kontur der Personen hervor-zuheben oder abzuschwächen. Integriert in die Arbeitsumgebung (Environmental Portrait) oder frei-gestellt auf verschiedenen Hinter-gründen.

Nicht jede Kleidung passt für jeden Typ. Gleich verhält es sich mit Licht - jedes Licht-Setup wird auf die Person und Umgebung angepasst.



Die Person im richtigen Licht im richtigen Moment festgehalten.

Umfang/Zeitaufwand

In der Regel kommen 1-3 Blitze mit Stativen zum Einsatz, mobile Hintergrundsysteme für schwarze und weiße Hintergründe...

Der Aufbau dafür und die Lichteinstellung dauert zwischen 20 Minuten und einer Stunde - abhängig von der vorhandenen Lichtsituationen und gewünschten Endresultat.

Das festhalten dieser Szene dauert zwischen 5 und 60 Minuten.

Dieses Prozedere wiederholt sich für jedes weitere Setup.

Was ist noch zu beachten:

Passende Kleidungswahl, MakeUp, ein Blick auf Fingernägel, Verwendungszweck festhalten.

HDR Fotografie - Architektur



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

Herausforderung Innen- und Außenaufnahme

Bei **Außenaufnahmen** steht und fällt alles mit dem richtigen Licht.

Der perfekte Moment ist kurz nach Sonnenaufgang bzw. kurz vor Sonnenuntergang. Das Sonnenlicht ist die Quelle guter Fotos.

Es muss alles zusammen passen damit das Objekt perfekt dargestellt werden kann. Was aber wenn genau dieser Zeitpunkt nicht erreichbar ist und trotzdem tolle Aufnahmen gewünscht sind?

Innenaufnahmen kämpfen mit dem Problem, dass Fenster und Kunstlichtlampen ausgebrannt (als weiße Flecken) erscheinen, der Innenraum aber passend belichtet ist.

Andersrum erkennt man auf Fotos oft, dass der Innenraum zu dunkel ist, die Kunstlichtlampen dafür wieder Details zeigen und der Außenbereich erkennbar wird.

Außenaufnahmen zeigen das selbe Problem wenn die Sonne hoch steht - das eine Foto ist dann zu dunkel, das andere zu hell.

Was tun?

Die erste Möglichkeit bei Innenaufnahmen ist mit Blitzlicht zu fotografieren (mehrere Blitze in den Räumen verteilt, versteckt vor der Kamera). Damit ist alles richtig belichtet - Innen und Außen ist alles sehr gut erkennbar. Die Farb-/ Lichtstimmung von Kunstlichtlampen verliert hier aber ihren Charme.

*Die zweite Variante ist die Erstellung von **HDR Aufnahmen**.*

Dazu wird von ein und der selben Szene 3-10 unterschiedlich dunkle und helle Fotos erstellt, die anschließend am Computer in einer speziellen Software miteinander verrechnet werden. Dadurch erhält man Fotos wie das oben gezeigte.

Aufwand:

Als erstes muss der Raum bzw. das Haus bei Außenaufnahmen von störenden Objekten befreit, Möbel passend verschoben und in Szene gesetzt werden. **Dies ist der große Teil des Aufwands.**

Die eigentliche Erstellung der Fotografien ist danach in 20 Minuten erledigt.

Panorama Fotografie - Architektur



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

Alles geht nicht auf ein Bild!

Selbst Weitwinkel Objektive können große Räume/Objekte nicht auf ein Foto bannen.

Eine klassische Lösung wäre hier unterschiedliche Teilaufnahmen zu erstellen und das Objekt mit mehreren Fotos zu zeigen. Hier geht leider der räumliche Gesamteindruck unter.

Die Panormaaufnahme schafft Abhilfe:

Hierzu werden sich überlappende Einzelaufnahmen vom gesamten Raum erstellt. Diese Einzelbilder werden mit einer Panorama Software am Computer miteinander verbunden.

Aufwand:

Gleich wie bei der HDR-Aufnahme muss man zuerst ein stimmiges Bild vom Objekt schaffen. Also um- und zusammenräumen :-)

Die Aufnahme ist danach in 20 Minuten im Kasten.

Was ist noch zu beachten:

Ein Großteil dieser Tätigkeit kann von Ihnen vorab bereits getan werden.

Erst wenn die Kamera am Stativ seine perfekte Position gefunden hat erkennt man ob noch Objekte anders positioniert werden müssen.

Eine helfende Hand ist hier oft hilfreich!



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

HDR-Panorama Aufnahmen



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

Die Mischung macht es!

Bei den meisten Innenaufnahmen ist eine Mischung aus Panorama und HDR Bild die beste Wahl. Dadurch entstehen fotografische Aufnahmen die der Wahrnehmung unserer Augen am Nächsten kommen.

Bei der Aufnahme macht es kaum einen Unterschied ob ein Panorama „und“ HDR Foto entsteht. In der Nachbearbeitung sind hier beide Schritte zu durchlaufen. Aus 9-30 Einzelaufnahmen entsteht ein fertiges Foto.

Erst auf diese Art und Weise erhält man realistische Aufnahmen die sich von der Masse abheben.



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

Nachbearbeitung - Finalisierung



web'n'foto.com
Andreas Hafenschner

Finalisiertes Foto auf S.4

Muss man Fotos nach-bearbeiten?
Nicht zwingend.

Warum Fotos nachbearbeiten?

Das obere Foto ist eine Innenaufnahme eines Architektenhauses in Eisenstadt. Der Vorher/Nachher Vergleich zeigt deutlich - **WARUM!** Ein schlechtes Foto kann nur bedingt schöner gemacht werden, gute hingegen umso mehr.

Bei der Aufnahme achte ich bereits sorgfältig darauf, dass alle Fotos technisch richtig aufgenommen sind. Eine aufwendige Nachbearbeitung fällt damit weg. Jedes Foto benötigt ein wenig Zuwendung die von 5 Minuten bis zu 1-2 Stunden dauern kann.

Aufwendige Werbeproduktionen wie wir sie auf jedem Plakat sehen durchlaufen das 5-10 fache an Arbeitszeit.

Wieviel Zeit benötigt WAS?

Nach der Aufnahme der Fotos und Übertragung auf den Computer müssen diese aussortiert werden.
Dauer: 30min-3h

Entweder schicke ich Ihnen einen Link zu einer Onlinebildergalerie mit einer Erstauswahl und Sie suchen sich die einzelnen Bilder selber aus die nachbearbeitet werden sollen, oder ich nehme Ihnen diese Entscheidungen ab.

Auflistung - Nachbearbeitungen:

- Eine HDR Aufnahme: 15min
- Panorama: 15min
- HDR/Panorama: 1h
- Einzelfotos: 5min (Standardbearbeitung)
- Fotomontagen (Teile entfernen, ersetzen) => Aufwandsabhängig

Beautyretusche: Personen und Häuser wünschen sich manchmal mehr Zuwendung. Ungewünschte Stellen, Haut- und Hausfarbe, Unreinheiten oder Reifeprozesse werden von Kameras ungeschminkt aufgezeigt. Auf Wunsch werden diese entfernt oder abgeschwächt.

Dauer: ca. 1h

ANDREAS HAFENSCHER - FOTOGRAFIE

Ich freue mich auf gemeinsame Projekte.

Mein Ziel ist es ihre Ideen und Vorstellungen gekonnt umzusetzen. Spaß und Freude sind immer mit dabei, und genau dies sollen meine Fotos auch zeigen.

Ich bin Vater von zwei Kindern und lebe mit meiner Familie in Eisenstadt/Burgenland/Österreich.

Meine Kinder und meine Leidenschaft für Reisen brachten mich zur Fotografie, ein Hobby das zur Berufung wurde.

Ich freu mich jetzt schon auf neue spannende Projekte und bedanke mich herzlichst für Ihre Zeit.

Portfolio:

<http://www.webnfoto.com/fotografie.php>

Preise:

<http://www.webnfoto.com/preise.php>

Andreas Hafenscher

Rosentalweg 3
7000 Eisenstadt
Austria/Europe

Phone: +43 676 7000886
Skype: hafi7000
Email: andreas@hafenscher.at
Web: <http://www.webnfoto.com>
Portfolio <http://www.webnfoto.com/fotografie.php>

Write me something :-)

Blog: <http://blog.webnfoto.com>
Twitter: <http://twitter.com/webnfoto>
Facebook: <http://www.facebook.com/webnfoto>
Flickr: <http://www.flickr.com/photos/webnfoto>
Youtube: <http://www.youtube.com/user/hafi7000>
Xing: https://www.xing.com/profile/Andreas_Hafenscher

